周易禪解

周易禪解卷第六

北天目道人蕅益智旭著

下經之二

☱☰ 乾下兌上

夬。揚于王庭。孚號有厲。告自邑。不利即戎。利有攸往。約世道。則民說无疆。坐享豐樂。而所行必決。約佛法。則損已利他。化功歸已。決當進斷餘惑。證極果也。夫世間豈容有陽而无陰。有男而无女。有君子而无小人。然陰居陽上。女占男先。小人據于君子

之上。則必將共決去之。必將至王庭以揚之。必將相約相信而聲明其罪以號之。凡此皆有厲之道也。吾謂宜反身修德而告自邑。不宜以力爭而即戎。但使以德往化。則无不利矣。佛法釋者。體惑法界。即惑成智。名告自邑。敵對相除。名爲即戎

彖曰。夬決也。剛決柔也。健而說。決而和。揚于王庭。柔乘五剛也。孚號有厲。其危乃光也。告自邑不利即戎。所尚乃窮也。利有攸往。剛長乃終也

健而說。決而和。正明應以德化。不應以力爭也。知

危則光尚力則窮利有攸往則以德化小人小人皆爲君子而剛長乃終也

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

祿宜施德宜居祿不施則恩枯德不居則本喪又以此施祿則及下而可以化人以此居德則自滿而爲人所忌

初九壯于前趾往不勝爲咎象曰不勝而往咎也

重剛不中不宜進而壯于進步徒自折耳何能勝哉

九二。惕號莫夜有戎勿恤。象曰。有戎勿恤得中道也

剛而得中。知懼知警。居德既周。則有戎可无患矣

九三。壯于頄有凶。君子夬夬獨行。遇雨若濡。有慍无咎。象曰君子夬夬。終无咎也

過剛不中。怒且悻悻然現于其面。太剛必折有凶道也。君子于此何不自夬其夬。合上下四陽而獨行其與上六應之正理。則以德相化陰陽相和庶遇雨而若濡。雖彼羣陽不知我心不諒我迹或有慍者。然化小人之道必應如此。終无咎也。言夬夬

者羣陽以決去小人爲夬今吾以決不同彼羣陽爲夬夬也

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

九四以下爻爲臀下爻純剛无柔如有骨无膚臀既无膚行必次且不前若讓彼羊在前而隨其後則羊仍屬我所牽便可悔亡但以剛不中正聞此善言決不相信也羊指上六爲兌之主四宜牽之不宜決之亦不宜與之爭前後也

九五莧陸夬夬中行无咎象曰中行无咎中未光也

上六柔脆如莧而在五剛之上如莧在陸人人得踐踏之嗟嗟彼獨非坤德乎彼獨非太極全體所成還具太極全體者乎是宜夬彼羣陽所夬而護養之乃爲中行之道可无咎耳然在夬時終不免以君子小人二其心未肯忘于大同故曰中未光也聖人于復則諄諄以保護微陽于夬則諄諄以保護殘陰陰陽豈可偏廢哉

上六无號終有凶象曰无號之凶終不可長也

下之五爻聖人所以勸誡羣陽者至矣以六居上雖得其正而陰柔才弱不能惕號以自周備故終不可長不若反乎下以爲姤耳

䷫ 巽下乾上

姤女壯勿用取女

約世道則決之于意中者必將遇之于意外約佛法則決斷餘惑而上同諸佛者必巧用性惡而下遇衆生又約究竟則夬是無間道姤是解脫道約初心則夬是乾慧姤是理水也以无號之一陰忽

反于下而得其所安勢必漸壯故九二宜包而有之不宜使賓取之佛法釋者在佛爲性惡法門在衆生不了則爲修惡九二行菩薩道自可示同修惡不令餘人作惡又解脫道一得永得名女壯无所取著名勿用取女理水亦爾

彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

不曰剛遇柔而曰柔遇剛者柔爲政也佛法釋者

剛是性德柔是修德以修順性名柔遇剛剛是妙觀柔是妙止從止起觀名柔遇剛剛是智慧柔是禪定因定發慧名柔遇剛修本无加于性止亦不可偏勝定亦不可偏多故曰不可與長也天地相遇天得地之初爻而爲巽撓萬物者莫疾乎風齊乎巽而萬物潔齊故曰品物咸章也九二之剛下遇初六上遇九五之中正在世法中則爲大臣得君以撫民在佛法中則爲智慧稱性以成福故曰天下大行也

象曰天下有風姤后以施命誥四方

剝乎上者反乎下名之曰復性德也觀慧也不可即致用也故如雷在地中而后不省方夬乎上者反乎下名之曰姤修德也止定也即可以取效也故如天下有風而后施誥命復以見天地之心姤以見時義之大復即乾知大始姤即坤作成物復即金聲姤即玉振復即智巧姤即聖力而腐儒以抑陰戒小人釋之不亦陋乎

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅象曰

繫于金柅柔道牽也

无君子莫治野人。无野人莫養君子。此世法之必應互相繫屬者也。无性不能起修。无修不能顯性。非智不禪。非禪不智。此佛法之必應互相繫屬者也。一陰始生于下。得九二金柅以繫之。此貞吉之道也。不繫則有攸往。往則見凶。如羸豕必能蹢躅由不早爲調御故耳。柔道宜與剛德相牽。則互相與有成矣

九二。包有魚。无咎。不利賓。象曰。包有魚。義不及賓也

修顯性則性有修。定發慧。則慧有定。性修交成。定慧平等。无咎之道也。但可內自證知。豈可舉似他人。世法亦爾。吾民吾子。豈可令他人分治哉。

九三。臀无膚。其行次且。厲无大咎。象曰。其行次且。行未牽也

二近于初。故包有魚。三遠于初。故臀无膚。无膚則行必次且矣。然雖厲而无大咎者。以與初六同居巽體。但行未與柔道相牽合耳

九四。包无魚。起凶。象曰。无魚之凶。遠民也

剛不中正。執性而廢修。恃慧而棄定。猶世宰輔。居上而遠民也。方其高談理性。逞狂慧。不知其爲凶。臨命終時。地獄相現。則悔无所及。猶包中无魚起水而後知之

九五。以杞包瓜。含章。有隕自天。象曰。九五含章。中正也。有隕自天。志不舍命也

枸杞枝軟而長。以此包瓜。則其蔓交繫而不可解。此九二與初六相遇之象也。九五爲姤之主。乃高居于上。遠不相及。但以剛健中正。則性德久熏成

種將欲發憼故名含章由其志不含命不肯自棄故初六雖不相遇必有自天隕墜以遇我者矣發得本有名為自天无心契合名為有隕又九二如大臣能有初六之民與民固結九五如聖君能用九二之賢臣故名含章既有九二則并九二所遇初六之民而有之矣民與之即天與之故云有隕自天

上九姤其角吝无咎象曰姤其角上窮吝也

居姤之終不與柔遇名姤其角此如二乘偏真空

慧。但免无魚之凶。不无焦芽敗種之吝也

䷬ 坤下兌上

萃。亨。王假有廟。利見大人亨。利貞。用大牲吉。利有攸往

相遇則相聚。世出世之常也。聚安有不亨者哉。幽明之情萃。故有廟可假。上下之情萃。故大人可見。用大牲以假有廟。利攸往以見大人。皆順乎時義之所當然。所謂貞也

彖曰。萃。聚也。順以說。剛中而應。故聚也。王假有廟。致

孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣

同一致孝享耳有時云二簋可用有時云樽酒簋貳今則云用大牲吉同一見大人耳有時云不利涉川有時云往蹇來碩今則云利有攸往夫豈有私意于其間哉宜儉則儉宜豐則豐可往則往可來則來皆所以順天命而觀物情耳

象曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

楊慈湖曰澤所以能瀦水而高上于地者以有坊

也民所以得安居而聚者不可无武備也除治戎器戒備不虞皆大易之道也蕅益子曰約佛法則毘尼內禁約觀心則密呪治習

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎象曰乃亂乃萃其志亂也

當萃之時未有不志于萃者也二陽爲受萃之主而四陰萃之初與四爲正應本可信也不中不正故不能終其信而乃亂乃萃焉乃亂故若號乃萃故一握爲笑言其號笑夾襍而爲一握也然既是

正應何所疑恤不若往從爲无咎耳志亂故號笑夾雜明相應之理未嘗亂也

六二引吉无咎孚乃利用禴象曰引吉无咎中未變也

柔順中正上應九五陽剛中正之君本无可疑者也乃初六與六三皆往萃于九四我居二者之間設不自引而出何以取信于九五乎苟引出而得其信則不必用大牲而用禴亦利矣舍二陰而獨從所應故如用禴其物甚薄但由二有中德故不

變所守以隨兩陰耳

六三。萃如嗟如。无攸利。往无咎。小吝。象曰。往无咎。上巽也

上无應與。志欲萃而无從。故嗟如而无所利。然當萃之時。往從九四。亦可无咎。但非正應。故得小吝。而九四則巽以受之矣

九四。大吉无咎。象曰。大吉无咎。位不當也

當萃之時。初六應之。六三歸之。不幾以臣擬君乎。故必大吉。乃得无咎。如伊尹周公之終盡臣道可

也

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡象曰萃有位志未光也

陽剛中正以天位而受萃者也然惟二實應之上實附之而初與三已萃于九四矣僅可无咎若能忘吾位以任九四聽彼二陰之匪孚我而元萃于四者永貞弗改則九四既爲吾臣二陰何一非吾民也故得悔亡設但恃其位以爲萃則志未光矣

上六齎咨涕洟无咎象曰齎咨涕洟未安上也

以陰居陰而在上位心不自安故齎咨涕洟以附

悅于九五得无咎也

☷☴ 巽下坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉

氣聚而上升如木之升于地元亨可知也巽順非果于有爲者故勸以用見大人勿恤萬物齊乎巽而相見乎離故南征則吉欲其嚮明以行志也

彖曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

巽木本柔故必以時而升。木之升固必藉土土亦以生木爲功。今九二剛中而應六五蓋不惟木之志亦是土之志也

象曰，地中生木。升。君子以順德積小以高大

道體本无大小。而君子之積德也順而致之必由小以高大譬如合抱之木始于微芒。但不可戕伐亦不可助長耳

初六，允升大吉。象曰，允升大吉上合志也

爲巽之主。上與二陽合志故信能升而大吉也

九二孚乃利用禴无咎象曰九二之孚有喜也

升九二之求孚于六五以各不得其正非如萃六二之孚于九五也但萃之六二以兩鄰同質而不同志故中雖未變而須引吉今升之九二以兩鄰異質而志相合故不惟无咎而且有喜

九三升虛邑象曰升虛邑无所疑也

以堅剛之木上升于柔順之土何疑阻哉

六四王用亨于岐山吉无咎象曰王用亨于岐山順事也

巽之升也爲木坤之升也爲山而人之升也爲亨于天地山川鬼神其事不同其所以爲順一也方木之升于地人但以爲木越土耳不知木升卽是地升以離地四微別无木四微故如太王之去豳而邑于岐人但以爲王棄豳耳不知邑岐卽是邑豳以非捨豳人而別撫岐人故

六五貞吉升階象曰貞吉升階大得志也

朝有君子則聖王之志得猶地有喬木則成園苑故地未有不以升木爲志者也九二剛中而五應

之此明與以可升之道猶聖王之設階以升君子
但恐其以陰居陽不能鑒九二之孚故特以貞誠
之欲其貞于九二也
上六冥升利于不息之貞象曰冥升在上消不富也
升至于冥可以息矣而有不息之貞則宜冥而益
升此所謂天爵也修其天爵則匹夫不爲貧賤而
不富可消矣
坎下兌上
困亨貞大人吉无咎有言不信

升而不已必困此盈虛消息之常也困心衡慮實所以致亨然不以正道持之不以大人處之何能吉无咎哉設无躬行實德而但有空言决不足以取信矣

彖曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其惟君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

坎剛在下而爲兌柔所揜剛既被揜水漏澤枯困之象也處險而說素患難行乎患難遯世无悶不改其樂非君子其孰能之九二九五皆以剛而得

中此大人之貞吉之道也苟不守此貞而徒尚口

適足以取窮而已矣

象曰澤无水困君子以致命遂志

水在澤下澤中无水枯槁窮困此巳定之命也君

子致之而巳豈容作意而不順受剛中故處險能

說此在我之志也君子則必遂之豈因顛沛而或

稍違

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿象曰入于幽

谷幽不明也

六爻皆處困者也。惟剛中大人。能不失其所亨。初六居下臀之象也。上應九四之株木。正當困時。不能相庇而陰居險。初則如入于幽谷。三歲不能相見矣

九二。困于酒食。朱紱方來。利用享祀。征凶无咎。象曰。困于酒食中有慶也

當困之時。能以剛中自養。故名困于酒食。九五陽剛中正之君。必將以朱紱錫我。使我同濟時困。我但當默然以誠應之。如享祀然。若遽往。則必有凶

而志在救時仍无咎也中有慶即是貞大人吉此
如伊尹就湯紋蔽滕也
六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶象曰
據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也
陰柔不中不正居于二陽之間四如石二如蒺藜
上六不與相應故入其宮而不見其妻由无禎祥
之德所以自取其凶
九四來徐徐困于金車吝有終象曰來徐徐志在下
也雖不當位有與也

夫處困而亨。非剛中者不能也。九四正在困時。猶不能忘情于初六而來徐徐。旣志在初六。豈惟不與九二合德。友困于九二之金車而吝矣。然九二剛中。必能與我同濟時困。不因我不當位而遂棄我。故可有終

九五。劓刖。困于赤紱。乃徐有說。利用祭祀。象曰。劓刖志未得也。乃徐有說。以中直也。利用祭祀受福也

九五陽剛中正。居于尊位。視天下如一身者也。上六困于葛藟。如劓我之鼻。初六困于株木。如刖我

之足我方賴九二同行濟困猶如赤紱而彼方困于酒食則是我困于赤紱也然九二中直必徐應我而有悅我當竭誠以感之如祭祀然庶可以受福矣

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

處困之極可以動而行矣陰柔才弱疑慮未當猶牽纏而不自安懼其動而有悔而每自退悔也故聖人直以征吉決之

巽下
坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繘井羸其瓶凶

夫井者居其所而遷者也知井之居所而遷則知困之窮而通矣故次困而明井邑可改井不可改可改則有喪有得既不可改何喪何得食水者往未食者來人有往來井何往來下瓶將及于水曰汔至得水收繩未盡曰未繘井繘井則有功未繘羸其瓶則凶此皆人之得喪非井之得喪也知井

无得喪則知性德六而常即知人有得喪則知修
德即而常六故曰井德之地也又曰井以辯義
彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井
乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以
凶也
水輪合地故鑿地者无不得水喻如來藏性具一
切陰界入等故觀陰界入者无不得悟藏性但貴
以妙止觀力深入而顯發之藏性一顯自養養他
更无窮盡也困之貞大人吉曰以剛中今改邑不

改井亦曰乃以剛中。困似專指修德其實發明全修在性。今似專指性德其實要人全性起修。故隨明未有功而羸瓶則凶其重修德甚矣

象曰、木上有水井。君子以勞民勸相

夫擔水惠人。則所及者寡。鑿井任汲則所潤者多。擔水者有作善。鑿井者无作善也。君子之慰勞于民也則勸其交相爲養焉。故養而不窮矣

初六。井泥不食。舊井无禽。象曰。井泥不食。下也。舊井无禽時舍也

井之六爻三陰爲井三陽爲泉初居最下故象如泥不惟人不食之禽亦不顧之矣理卽佛也

九二井谷射鮒甕敝漏象曰井谷射鮒无與也

在下之中故爲井谷有泉可以射鮒而上无應與如甕既敝漏不能相汲也魚之至小者名鮒蓋指初六此是名字卽佛雖有聞熏未成法器

九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福象曰井渫不食行惻也求王明受福也

以陽居陽其泉潔矣猶居下卦不爲人食是可惻

也。上六應之故可用汲蓋王既明而用賢則賢者之福非止獨受而已。此是觀行即佛。圓伏五住故井渫。未證理水故不食宜求諸佛加被則可自利利他也

六四。井甃无咎。象曰。井甃无咎修井也

甃者以磚石包砌其傍所以禦汙而潔泉者也。故曰修井。此是相似即佛從思慧入修慧。禦二邊之汙而潔中道之泉

九五。井冽。寒泉食。象曰。寒泉之食中正也。

陽剛中正。泉之至潔而冷然者也。功及于物。故得食之。此是分證即佛。中道理水自利利他

上六。井收勿幕。有孚元吉。象曰。元吉在上。大成也

以陰居上。如井之收。收。即井欄。常露之而勿幕。衆皆汲之。而所養无窮矣。此是究竟即佛。功德滿足。盡未來際。恒潤衆生

☱☲ 離下兌上

革。巳日乃孚。元亨。利貞。悔亡

夫邑改而井不改者。言其處也。井舊則无禽而泥

可弗革乎。學者以變化氣質爲先。猶火之煅金也。
方其煅也。金必苦之。既煅成器。而後信火之功也。
此革之道。即乾坤之道。大亨以正者也。未信故有
悔。已孚則悔亡矣
彖曰。革。水火相息。二女同居。其志不相得。曰革。已日
乃孚。革而信之。文明以說。大亨以正。革而當。其悔乃
亡。天地革而四時成。湯武革命。順乎天而應乎人。革
之時大矣哉
革而信之。明未革則人不信也。革而當。乃使人信

其悔乃亡。明不當則悔不亡也。須如天地之革時

湯武之革命。方可取信于人耳。革何容易

象曰。澤中有火。革。君子以治曆明時

時无實法。依于色心分位假立。心无形像。依色表

見。色有共相及不共相。共相之在上者爲日月星

宿。因日月星宿周行于天。據其所歷之度。以明春

夏秋冬之時。春則萬物皆春。乃至冬則萬物皆冬。

故知時惟心現。无在而无所不在。猶如火性无我

亦无在而无所不在。雖澤中亦自有之。彼大海中。

火光常起。即其驗也

初九。鞏用黃牛之革。象曰。鞏用黃牛。不可以有爲也。

離爲能革。兌爲所革。而初九居下。上无應與。此不可以有爲者也。但用黃牛之革以自鞏固可耳

六二。巳日乃革之。征吉无咎。象曰。巳日革之。行有嘉也

陰柔中正。爲離之主。得革物之全能者也。革必巳日乃孚。而上應九五。是其嘉配。故征吉而无咎

九三。征凶貞厲。革言三就有孚。象曰。革言三就。又何

之矣

過剛不中而應上六上六陰柔得正乃君子而如文豹者也何容更以剛燥革之征則必凶雖得其貞亦仍危厲但可自革以相順從其言至于三就庶亦可以取信也

九四悔亡有孚改命吉象曰改命之吉信志也

兊金之質本待煆以成器而九四无應于下則无肯成我者悔可知也但剛而不過又附近于離體之上其志可信故悔亡而有孚可以改其所隸之

定命而日進于自利利他之域矣

九五大人虎變未占有孚象曰大人虎變其文炳也

以陽剛中正之大人又得六二陰柔中正之應以輔助之故如虎之神變炳乎有文不待占而足以取信于天下也

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

豹亦生而有文者也但待時而變現耳九三剛燥小人既見其變亦革言三就以相順從然僅革面

未始革心。君子正不必深求也。若欲令心革而往

征之。未免得凶。惟居貞以默化之則吉

䷱ 巽下離上

鼎。元吉亨

革物者莫若鼎。此陶賢鑄聖烹佛煉祖之器也。安

得不元吉而亨哉

彖曰。鼎象也。以木巽火亨任也。聖人亨以享上帝。而

大亨以養聖賢。巽而耳目聰明。柔進而上行。得中而

應乎剛。是以元亨

初陰爲足。二三四陽爲腹。五陰爲耳。上陽爲鉉。非鼎象乎。以木巽火而亨飪。非鼎用乎。勿謂鼎之道小。聖人亨以享上帝。亦此鼎耳。卽大亨以養天下聖賢。亦此鼎耳。何必離事別求理哉。且以卦德言之。內則巽順。外則離而耳目聰明。六五以柔爲離之主。進而上行。得中位而應九二之剛。此豈非聖賢佛祖自陶自鑄自烹自煉之道。其元亨也宜矣

象曰。木上有火。鼎。君子以正位凝命

鼎者國之重寶。君位之所寄也。得其道以正其位

則命可凝德不稱位則命去而鼎隨去矣約象明之德如木命如火有木則有火木盡則火亡有德以正其位則命凝德亡則命亡故曰惟命不于常也

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

初爲鼎趾應四故顛然及其未烹物而顛之舊積否惡從此可出矣顛趾如得妾出否如得子母以子貴因其子而知得妾之未悖因出否而知顛趾

之有功也

九二。鼎有實。我仇有疾。不我能即。吉。象曰。鼎有實愼所之也。我仇有疾。終无尤也

二當鼎腹之下分。陽剛故爲有實。上應黃耳金鉉之六五。能護守之。初雖顚趾而有疾。終不害及我也。然在二則宜愼所之矣

九三。鼎耳革。其行塞。雉膏不食。方雨虧悔。終吉。象曰。鼎耳革。失其義也

三當鼎腹之中分。其實腴美。有雉膏可食矣。上无

應與如鼎方華耳而不可行者焉賴六五柔中之黃耳貫上九剛而不過之玉鉉方將舉二以及三如陰陽之和而得雨則可以虧悔而終吉矣懷道而不思致用故失其義猶所云不仕无義潔之使及時行道也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶象曰覆公餗信如何也

四當鼎腹之上分其實既滿而下應初六則不勝其重足云折矣形貌能无赧汗乎始也不自知其

德薄知小力小小妄據尊位而謀大任重今一旦不勝其任此此其所自信者爲如何也

六五鼎黃耳金鉉利貞象曰鼎黃耳中以爲實也

五爲鼎耳而有中德故其色黃以虛受實故爲金鉉鉉卽指上九也以鉉貫耳以耳舉鼎盡天下聖賢而養之豈非聖人大亨之正道乎然六五自本无實特下應九二之剛中以之爲實卽以此而養天下所謂爲天下得人者耳

上九鼎玉鉉大吉无不利象曰玉鉉在上剛柔接也

上爲鼎鉉。自六五觀之。則如金之剛。自其剛而不過之德言之。則如玉之潤矣。金遇猛火則鎔。玉非火所能壞。以此擧鼎。故大吉无不利也

☳☳ 震下震上

震亨。震來虩虩。笑言啞啞。震驚百里。不喪匕鬯

主重器者莫若長子。長子未有不奮動以出者也。故震則必亨。然其亨也。必有道以致之。方其初動而來。虩虩乎如蠅虎之周環顧慮。仍不失其和。而笑言啞啞。夫惟存于已者。旣嚴且和。以此守重器

而爲祭主。縱遇震驚百里之大變。能不喪其匕鬯矣。佛法釋者。一念初動。卽以四性四運而推簡之。名爲虩虩。知其无性无生。名爲笑言啞啞。煩惱業境種種魔事橫發。名爲震驚百里。不失定慧方便。名爲不喪匕鬯也

彖曰。震亨。震來虩虩。恐致福也。笑言啞啞。後有則也。震驚百里。驚遠而懼邇也。出可以守宗廟社稷。以爲祭主也

恐懼乃能致福。福不可以倖邀。所謂生于憂患也。

啞啞亦非放逸仍不失其法則也惟其養之有素如此故雖當驚遠懼邇之變人皆退避而偏能出此凝定之神以當之可以守宗廟社稷而爲祭主也爲祭主卽是不喪匕鬯註脚

象曰洊雷震君子以恐懼修省

君子不憂不懼豈俟雷洊震而後恐懼修省哉恐懼修省正指平日不睹不聞愼獨功夫平日功夫能使善長惡消猶如洊雷能使陽舒陰散也惟其恐懼修省慣于平日故雖遇洊雷亦復不憂不懼

矣。問曰、孔子迅雷風烈必變、云何通。答曰、此是與天地合德、變則同變、亦非憂懼

初九、震來虩虩、後笑言啞啞、吉。象曰、震來虩虩、恐致福也、笑言啞啞、後有則也

六爻皆明恐懼修省之道、而德有優劣、位有當否、故吉凶分焉。初九剛正、爲震之主、主器莫若長子、吉可知矣

六二、震來厲、億喪貝、躋于九陵、勿逐、七日得。象曰、震來厲、乘剛也

六二乘初九之剛，蓋嚴憚切磋之畏友也，藉此洊自惕厲以振刷我陰柔懦弱之習，舉吾平日所謂中正純善多種寶貝盡喪不顧，直躋于乾健高明之九陵，勿更留意求逐，然至于七日復其故位，則中正純善之德仍在矣

六三，震蘇蘇，震行无眚。象曰，震蘇蘇，位不當也

三遠于初，初之所以警發我者蘇蘇而不切矣，三當自以震行，勿因遠于畏友而緩其恐懼修省之功，則无眚也

九四震遂泥象曰震遂泥未光也

九四亦震主也以陽居陰復陷四陰之間雖似游至遂失其威而入泥豈能如虩虩啞啞之有光哉

六五震往來厲億无喪有事象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

震六二者惟初九故但云來厲震六五者則初九與九四也初震既往四震復來五得藉此以自惕厲令所行日進于高明故曰危行猶所云邦有道危言危行也以六居五不過于柔又得中道故其

德甚多而毫无所喪。但有恐懼修省之事耳

上六震索索。視矍矍。征凶。震不于其躬。于其鄰。无咎。婚媾有言。象曰。震索索中未得也。雖凶无咎。畏鄰戒也

初九之剛。固不足以及我。九四震亦遂泥。聲已索索。无餘威矣。而陰柔弱極。方且視矍矍而惶惑无措。以此征往。則中心无主。神已先亂。凶可知也。然震既不及其身。止及其鄰。卽因震鄰而恐懼修省。亦可无咎。但禍未至而先防。乃明哲保身之道。倘

與婚媾﹐商之必反以爲迂而有言矣﹐君子可弗自勉乎

艮下
艮上

艮其背﹐不獲其身﹐行其庭﹐不見其人﹐无咎

夫動與止雖是相對待法﹐亦是相連屬法﹐又是无實性法﹐究竟是无二體法也﹐不動曰止﹐不止曰動﹐此約相對待言也﹐因動有止﹐因止有動﹐此約相連屬言也﹐止其動則爲靜﹐止其靜則爲動﹐動其止則爲動﹐動其動則爲止﹐此約无實性言也﹐止即是動

故即寂恒感動即是止故即感恒寂此約无二體言也知動止无二體者始可與言止矣夫人之一身五官備于面而五臟司之五臟居于腹而一背系之然玄黃朱紫陳于前則紛然情起若陳于背則渾然罔知故世人皆以背爲止也然背之止也縱令五官競鶩于情欲而仍自寂然逮情之動也縱復一背原无所分別而畢竟隨往故以面從背則背止而面亦隨止以背從面則面行而背亦隨行究竟面之與背元非二體不可兩判今此卦上

下皆艮。止而又止。是艮其背者也。艮背何以能无咎哉。是必不獲其身。行其庭不見其人。斯无咎耳。身本非實。特以情欲錮之。妄見有身。今向靜時觀察。其中堅者屬地。潤者屬水。煖者屬火。動者屬風。眼耳鼻舌。與其身。四支頭足。異其名。三百六十骨節。八萬四千毫竅。畢竟以何爲身。身既了不可得。卽使歷涉萬變。又豈有人相可得哉。故行其庭而亦不見其人。此則止不礙行。卽行恒止。故无咎也。

彖曰。艮。止也。時止則止。時行則行。動靜不失其時。其

道光明艮北止止其所也上下敵應不相與也是以
不獲其身行其庭不見其人无咎也
止其行而爲靜止其止而爲動動靜以時无非妙
止故其道光明也止非面牆之止所非處所之所
特以法法本不相知法法本不相到猶此卦之上
下敵應而不相與是以覓身了不可得雖行其庭
而亦了无人相可見合于光明之道而无過也
象曰兼山艮君子以思不出其位
兩山並峙各安其位者也是故草木生之禽獸居

之寶藏輿焉。位位无非法界故也。君子于此。非不思也。知離此現前之位。別无一法可得。故思不出其位。不出位而恒思。則非枯槁寂滅。思而不出其位。則非馳逐紛紜。恒思則能盡其位之用。故一切旋乾轉坤事業无不從此法界流。不出則能稱其位之量。故一切位天育物功能无不還歸此法界。

初六。艮其趾。无咎。利永貞。象曰。艮其趾。未失正也

居艮之下。其位為趾。止之于初。不令汩于所欲往。斯固未失正而无咎矣。然必利于永貞。時止則止

時行則行乃獲敦艮之吉耳

六二艮其腓不拯其隨其心不快象曰不拯其隨未退聽也

趾也腓也股也皆隨心而爲行止者也然趾无力不能自專又正行時趾元自止今六二其位爲腓而以陰居陰當艮之時力能專止而不隨心動故曰不拯其隨此非動靜不失其時之道蓋由未肯謙退而聽命于天君故令其心不快

九三艮其限列其夤厲薰心象曰艮其限危薰心也

三位在限而以剛居剛爲艮之主則腰髖硬直不可屈申者也夫上下本自相聯猶如貫然今分列而不相繫屬其危厲不亦薰心矣乎

六四艮其身无咎象曰艮其身止諸躬也

四位在于胸腹彖云艮其背而此直云艮其身身止則背不待言矣夫千愆萬繆皆由身起今隂柔得正能止止諸躬何咎之有楊龜山曰爻言身象言躬者伸爲身屈爲躬屈伸在我不在物兼爻與象是屈伸兼用矣

六五艮其輔言有序悔亡象曰艮其輔以中正也

五位在心心之聲由輔以宣而以陰居陽又復得中能于言未出口前豫定其衡故言无妄發發必有序而口過終可免矣

上九敦艮吉象曰敦艮之吉以厚終也

爲艮之主居卦之終可謂止于至善无所不用其極者矣性德本厚而修德能稱性復之故曰以厚終也震爲長男故舉乾之全體大用而虩于其初艮爲少男故舉乾之全體大用而敦于其上一始

一終知及仁守之功備非動非靜之體復矣

䷴ 艮下巽上

漸女歸吉利貞

夫敎艮既非面牆則止而不失其行之時矣行之以巽故名曰漸君子將致身以有爲必如女之歸夫始終以禮而非苟合乃得吉耳苟不利貞則躁進固足取辱雖漸進亦豈能正人哉佛法釋者理則頓悟乘悟併銷如震虩而艮敎事非頓除因次第盡如女歸而漸進又次第禪門名之爲女即事

禪而達實相名之爲歸以圓解徧修事禪名之爲貞

彖曰漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也

進有頓漸今明以漸而進故如女歸則吉也得位則往有功倘進不得位則不可往明矣以正則可正邦倘進不以正則不能正邦明矣然此卦何以爲進得位則由九五剛得中耳何以爲往有功則由止而巽故動不窮耳止者動之源設无止體則

一動即窮。如溝澮因雨暫盈。可立待其涸也

象曰。山上有木。漸。君子以居賢德善俗

木在山上。以漸而長。觀者不覺。君子居德亦復如是。山有喬木。則山益高。俗有居賢德之君子。則俗益善

初六。鴻漸于干。小子厲。有言。无咎。象曰。小子之厲。義无咎也

洪覺山曰。漸何以象鴻也。鴻。水鳥。木落南翔。氷泮北徂。出則有時。居則有序。蘇眉山曰。鴻。陽鳥而水

居。在水則以得陸爲安在陸則以得水爲樂者也。

初六陰爻。如鴻在水。上无應與故爲漸于水涯于人則爲小子。正宜乾乾惕厲。且宜有言以求人之切磋琢磨。如鴻在干而哀鳴覓侶乃无咎也。无應本宜有咎。以當漸初而能自厲則其義可无咎矣。也

六二。鴻漸于磐飲食衎衎。吉。象曰。飲食衎衎不素飽也

二亦在水。而應九五則如漸于磐石飲啄皆和樂矣。養道以待時豈无事而食哉

九三。鴻漸于陸。夫征不復。婦孕不育。凶。利禦寇。象曰。夫征不復。離羣醜也。婦孕不育。失其道也。利用禦寇。順相保也

九三陽爻。如鴻在陸。上无應與。則无水矣。鴻不亂配。而六四亦无應與。與三相鄰。設三征而從四。則爲離鴻羣而可醜。設四俯而就三。則爲失其道而雖孕亦不敢育。凶可知已。夫非配而私相爲配。以理言之則寇也。三若守正而禦之。則在我既无離羣之醜。在四亦无失道之凶。乃可順相保耳

六四。鴻漸于木。或得其桷。无咎。象曰。或得其桷。順以巽也

四亦在木。而乘九三之剛。不足安身。如漸于木。非鴻之所能棲。以鴻之趾連。不能握木故也。或得其横而且大有如桷者。庶幾可以无咎。意指上附九五言之。蓋以陰居陰。則順。爲巽之主。則巽。故可冀其无咎耳

九五。鴻漸于陵。婦三歲不孕。終莫之勝。吉。象曰。終莫之勝吉。得所願也

五本在陸而居尊位則如高陵矣下應六二之婦方飲食衎衎以自養非九三之所能汙故三歲不孕終莫之勝而吉也聖王得明世之臣滿其夢卜求賢本願不亦快乎

上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉象曰其羽可用爲儀吉不可亂也

上亦在陸者也但九三爲木落南翔之陸入于人中故凶上九爲氷泮北歸之陸超于天外故吉所謂鴻飛冥冥弋者何慕但可遠望其羽用爲高人

逵士之儀則耳。又凡鴻飛之時，成配者以次在後孤而无侶者獨在于前。今上九超然物外，下无應與，如世間義夫，志不可亂，故吉也。以羽爲儀則其爲用也大矣，故曰聖人百世之師

䷵ 兌下震上

歸妹，征凶，无攸利

夫漸而進者，未有不歸其所者也。以少女而歸長男，過以相與，亦既得其所歸，然一歸則當終身守之。若更他往則凶。又說以少女用事擅權，則无所

利。佛法釋者。修次第禪。藍攝世間事定而歸佛法正慧者也。倘直用此事定而設化儀。則必墮于愛見之網而凶。若耽著此定。則紆偏權曲徑而无所利也

彖曰。歸妹。天地之大義也。天地不交而萬物不興。歸妹。人之終始也。說以動。所歸妹也。征凶。位不當也。无攸利。柔乘剛也

如人有正配而不育。則必取少女以育子。此亦天地之大義。以例國君用名世爲宰輔。不妨用小才

小德爲百官觀心用妙定合妙慧不妨用次第諸禪助神通設使天地不交則萬物不興故歸妹者乃人道之以終而成始者也夫如是則歸妹何過獨恨其以說而動則名爲繼嗣實在情欲如國君名爲羣寮實在便嬖觀心名爲助道實在味禪故所歸者名爲妹也女捨夫而他適臣捨君而他往定捨慧而獨行則必得凶以卦中陰爻之位皆不當故女恃愛而司晨臣恃寵而竊柄定久習而耽著則无攸利以卦中六三之柔乘九二初九之剛

六五上六之柔乘九四之剛故

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

方雷之動必感于澤而雷則易息澤恒如故此豈可爲夫婦恒久之道亦豈君臣相遇之道亦豈定慧均平之道乎君子之于事也未暇問其所始先慮永其所終苟以永終爲慮則知歸妹之敝矣昔有賢達年高无子誓不取妾其妻以爲防已之妬也死轉勸曰君勿忌我以致无後賢達曰吾豈不知卿有賢德哉吾年老矣設取幼妾未必得子吾

没之後彼當如何。是以誓弗爲耳。其妻猶未深信。乃寄訪一少艾厚價買之。置酒于房誘其夫與之同飲。抽身出房反鎖其門。賢達毅然從窗越出喩其妻曰。吾豈以衰頽之身汙彼童女。令彼從半世進退失措也。幸速還彼父母。勿追其價。于是妻及親友无不歎服。未幾妻忽受胎連育三子。後皆顯達。噫此所謂永終知敝以德動天者乎。聖人于象傳中隨順恒情則以天地大義許之。于大象中勸修陰德則以永終知敝醒之。知此義者亦可治國

亦可覩心矣

初九。歸妹以娣。跛能履。征吉。象曰。歸妹以娣。以恒也。跛能履吉。相承也

此卦以下兌爲妹。以震爲所歸者也。兌三爻中。六三爲妹。而初九九二從嫁者爲娣。震三爻中。九四爲所歸主。而六五如帝乙之主婚。上六如宗廟之受祭。今初九以剛正之德。上從六三之妹。歸于九四而爲其娣。六三如跛。待初能履。故得征吉。娣之爲德。貴在能恒相承于三。則三吉而初亦吉矣

九二。眇能視。利幽人之貞。象曰。利幽人之貞未變常也

以剛中之德。亦從六三而爲娣。六三如眇待二能視。夫不自有其明而使人獲其視。非幽人之貞其孰能之。然亦止是娣德之常耳

六三。歸妹以須反歸以娣。象曰。歸妹以須未當也

爲兌之主。恐其說之易動也。故誡之曰須待六五之命。勿令人輕我而反重我之娣以歸也。由位未當故誡之

九四歸妹愆期遲歸有時象曰愆期之志有待而行也

三既須五命而後歸我則我之歸妹不愆期乎然雖遲歸會須有時如大舜不得父命則待帝堯之命而行也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也

五爲帝乙六三爲妹亦稱女君初九九二爲娣以

秩而論則三不如初之與二以女而論則如月幾望而圓滿矣夫以帝女之貴而能行嫁于下不驕不亢豈非吉之道乎

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利象曰上六无實承虛筐也

震爲兊所承之筐兊爲震所刲之羊三承于六筐則无實六刲于三羊則无血故无攸利葢生不積德死後无靈不能使子孫繁衍至于不獲已而歸妹此非女士之過皆上六无實之過也君子永終

知敝早見及于此矣

周易禪解卷第六

弟子道合募刻